

*Ключевые слова:* этнопедагогизация образовательного процесса; гуманитаризация образования в вузе; гуманизация педагогического процесса; формирование духовно-нравственных ценностей у студентов; этнокультурный компонент в образовании.

*Аннотация:* Статья посвящена анализу формирования духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения в образовательном пространстве вуза, взаимосвязи общечеловеческих и национально маркированных культурных ценностей, этнопедагогизации вуза, его гуманизации и гуманитаризации как основной и важной формы возрождения духовности.

В рамках данной статьи затрагивается вопрос о том, насколько важно для формирования полноценной личности приобщение к культурным традициям и ценностям своего народа, обобщается уже существующий педагогический опыт внедрения в образовательный процесс в вузе фундаментальных народных гуманистических идей и ценностей, говорится об актуальности и значимости внедрения в образовательный процесс в вузе этнокультурного компонента в связи с отрывом современной молодежи от культурных ценностей и традиций своих предков, что может грозить утратой национальной самоидентификации.

Решить данную проблему предлагается посредством внедрения в образовательный процесс идей и традиций, присущих конкретной культуре. Для этого необходимо повышать этнопедагогическую компетентность преподавателей в системе непрерывного образования. В условиях современного общества этнопедагогические идеи оказывают существенное влияние на формирование личности будущего педагога.

Наряду с этнокультурным компонентом в образовании рассматриваются такие явления, как гуманизация и гуманитаризация педагогического процесса. Слияние этих компонентов призвано способствовать наиболее эффективному формированию духовно и нравственно развитой личности. Гуманизация и гуманитаризация дают возможность сформировать истинный поликультурный плюрализм. При этом гуманитаризация должна быть достаточно гибкой, чтобы учесть этнокультурный компонент.

Слияние гуманистических идей и гуманитарных ценностей с этническими концепциями в образовательном процессе рассматривается как наиболее оптимальный способ формирования духовно-нравственных ценностей у студентов высших образовательных учреждений.

В процессе вхождения России в мировое образовательное пространство от педагогических работников требуется наличие этнокультурных знаний и умений организации этнопедагогической деятельности.

Идеи гуманизма выступают в качестве основополагающей философско-педагогической и социально-политической доктрины, согласно которой содержание образования должно обеспечивать всестороннее развитие личности, выступать механизмом целенаправленной социализации индивида, решения задач гуманитаризации образования. В условиях актуализации проблем регионализации образования проблемы гуманитаризации требуют научного осмысления, нахождения путей согласования учебных курсов в едином образовательном пространстве.

Духовно-нравственное становление личности обусловлено изменениями в социально-экономической и общественно-политической жизни в стране, прошедшими к таким тенденциям, как отчуждение молодежи от земли, родного дома, от своих корней, утрата молодым поколением общинной взаимопомощи, изменение структуры социальных ценностей, а также социальная неустойчивость молодежи, низкая мотивация к трудовой деятельности, что обуславливает необходимость теоретической и практической разработки проблем, связанных с нравственным становлением личности как в общеобразовательной, так и высшей школе. Региональная образовательная среда призвана поддерживать диалог культур в поликультурном образовательном пространстве, решать вопросы духовно-

нравственного воспитания молодежи на основе приобщения к этническим и социокультурным ценностям современной жизни, что формирует необходимые условия для развития образовательной системы России в XXI веке. Гуманизация и гуманитаризация образования представляют широкие возможности для передачи подлинного этнокультурного плюрализма. При этом сама система гуманитаризации должна быть достаточно гибкой, чтобы учитывать национальный менталитет и этническую ориентацию. Эта идея слияния гуманитарных и этнических концепций может быть наиболее полно реализована в поликультурной модели вуза, в рамках которой национальное образование и воспитание трактуется как необходимое средство диалектического перехода от основ родной культуры к культуре российской и мировой.

Этнопедагогическую компетентность учителя необходимо целенаправленно развивать в системе непрерывного образования.

Истоки саморазвития вуза лежат в этнопедагогизации системы образования, в творческой инновационной педагогической деятельности преподавателей. В условиях полиэтнического общества этнопедагогические идеи становятся важными компонентами в формировании личности педагога. Актуальность приобретает этнопедагогизация целей, содержания и процесса подготовки будущего педагога. Являясь главным и решающим фактором интеграции обучения и воспитания, этнопедагогизация представляет собой процесс интеграции традиционных (народных, национальных, этнических) культур

с современными воспитательными системами, идеями, технологиями, создающими воспитательную среду (этнопедагогическое пространство). Важнейшим фактором и необходимым компонентом в воспитательном процессе при формировании этнопедагогической компетентности учителя является культура, которая складывается веками, собирает духовные ценности каждого поколения. «Культура цементирует жизнь нации, – подчеркивает В.Г. Крысько, – обеспечивая функционирование ее социальных институтов, наполняя их полноценным, значимым для всех людей содержанием, проявляясь в специфических интересах, складе ума и образе жизни, традициях и моральных нормах, образцах межличностного и межгруппового поведения и самовыражения» [1]. Функциональное значение культуры – это воспитание подрастающего поколения. Изучая культуру своего народа, региона в контексте мировой культуры, будущие учителя постигают понятие регионального своеобразия духовного мира предков. Происходит обращение к народному опыту воспитания.

Образование, как часть культуры, создает необходимые условия для духовно-нравственного формирования личности. Оно является своеобразным отражением социальных отношений, показателем духовного здоровья общества. Духовно-нравственное формирование личности невозможно без творческого начала, оно, как уникальный социокультурный феномен, объективно обладает способностью сплачивать людей, объединять их в процессе достижения высоких социально значимых целей, независимо от социальной принадлежности и вероисповедания. Все это требует целенаправленной работы, позволяющей формировать высоконравственных специалистов. Ведущей роли в духовно-нравственном формировании личности посвящены труды Я.А. Коменского, Дж. Локка, Ж-Ж. Руссо, труды И. Канта о трансцендентности сферы духовного; Г. Гегеля об «абсолютной духовной идее», «мировом духе и разуме»; Р. Штайнера, который выделяет чувство благодарности, чувство любви, чувство долга; выдающихся русских философов, просветителей, педагогов: Д.И. Писарева, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Хомякова, а также идеи философов современности Д.С. Лихачева и А.И. Арнольдова. Проблема духовно-нравственного формирования личности – одна из актуальных и сложных, включает в себя такие категории, как личность, ценность, духовность, образование, развитие, формирование и др., и рассматривать ее следует не только с педагогических, но и с философских, психологических позиций. «Национальная (этническая) принадлежность индивида, – отмечает Г.М. Андреева, – является чрезвычайно значимым для социальной психологии фактором, потому что она фиксирует определенные характеристики той микросреды, в условиях которой формируется личность» [2].

Духовность связана со стремлением человека выйти за рамки наличного бытия и одновременно утвердить себя в материальном мире. В настоящее время вторая тенденция, к сожалению, преобладает, человек сегодня в значительной степени ориентирован на материальное богатство.

Представители первой тенденции стремятся пребывать в мире грез и покидают реальный мир, зачастую прибегая к таким средствам, как алкоголь, наркотики,

увлечения всякого рода сомнительными культурами, и в первом и во втором случае мы имеем дело с утратой духовности, что очень опасно для человека.

Духовность дана человеку изначально или ее надо формировать? На этот вопрос отвечали известные нам ученые К.Н. Вентцель, Р. Штейнер и современники, имена которых мы назвали выше. Ответ дан неоднозначный. К. Вентцель и Р. Штейнер утверждали, что духовность дается изначально, приобрести ее невозможно. Но столь педагогически-пессимистический подход опровергают наши современники: Е.П. Белозерцев, М.С. Каган, Б.Т. Лихачева, В.И. Слабодчиков и многие другие. Они утверждают, что духовность исторична и социально детерминирована, следовательно, как личностную направленность ее можно формировать.

Воспитание духовности как цель – это залог успешного обновления общества – так ставит сегодня проблему сама жизнь. При всем многообразии подходов к пониманию «духовности» есть смысл выделить основные: духовность – это высший уровень развития человека, строящего свои отношения на гуманизме и стремящегося к высшим человеческим ценностям: добру, истине, мудрости, красоте.

Духовность – это личностное качество, которое не дается изначально, а формируется в ходе освоения общечеловеческих ценностей.

Духовные ценности становятся предметом пристального внимания философов, социологов, педагогов, психологов в XX–XXI вв., когда гуманистическая направленность становится ведущей тенденцией общественных наук. Эволюция ценностей общества происходит постоянно. Система ценностей общества обуславливает процесс становления ценностных ориентиров отдельных личностей, проецируется в их сознание и поведение, создавая определенную шкалу ценностей поколения, представляет результат духовной работы личности.

Только педагог, обладающий богатым духовным потенциалом, способен воспитать соответствующую личность. Поэтому в студенческие годы и следует заложить этот потенциал. Образование выступает тем фактором, который обеспечивает формирование духовно-богатой личности. Подготовить будущих учителей к ведению образовательной деятельности с учетом регионально-этнической направленности можно только при соответствующем подходе к организации учебно-воспитательного процесса в вузе. Этнопедагогическое содержание профессиональной педагогической культуры педагога должно стать равнозначным, а не выступать в качестве дополнительного к научно-педагогическому содержанию.

В период ломки старых стереотипов и противоречий в условиях нестабильности и острого обострения межчеловеческих отношений в рамках социума наблюдается довольно резкое нарушение процесса формирования и развития духовного мира подрастающего поколения. Оно сопряжено со сложившимся дефицитом духовно-нравственных ценностей, их переоценкой в современном мире. Такое положение ставит педагогические коллективы образовательных учреждений перед необходимостью реализации важнейшего социального заказа – возрождения духовности всем арсеналом существующих средств. Это прежде всего возрождение

народной педагогической культуры, традиций этнического воспитания. Специфический образ духовного мира осетин отражен в декоративном искусстве, в самобытных произведениях устного народного творчества, которые несут в себе высокий заряд нравственности, учат пониманию национальных и общечеловеческих ценностей, служат источником педагогических идей. Одним из возможных способов качественного изменения содержания учебно-воспитательного процесса вуза является включение в него гуманистических идей и традиций народной педагогики. «Народная педагогика представляет собой совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках. Она предполагает исследование педагогической культуры народных масс, выработанной тысячелетним опытом человечества и бытующей в народе до наших дней. Этнопедагогика предполагает изучение педагогики, традиционной культуры воспитания, этнической общности. Вполне естественно, народная педагогика является основным объектом науки этнопедагогика, в ней превалирует эмпирика, где много ценных фактов и оригинальных идей, но нет целостной системы взглядов, обобщающей теории» [3].

Народная педагогика любого этноса характеризуется как глубиной и самобытностью содержания, так и целостностью, которая должна непременно сохраняться в сфере современного образования и обучения. Целостность регионально-этнической культуры воспитания обеспечивается наличием в ней веками создаваемого народом идеала совершенного человека – идеала, составляющего одно из слагаемых духовной культуры любого этноса. Действительно, традиции народа, фольклор, народная мудрость – это эффективное средство воспитания справедливости, трудолюбия, гуманности, т. е. тех качеств, которые являются основой духовно-нравственной культуры каждой личности.

О необходимости воспитания у подрастающего поколения уважения к традициям, языку, культуре своего народа говорили Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский и др. Так, например, А.С. Макаренко считал народную педагогику важнейшим средством воспитания и призывал изучать не только педагогический опыт народа, но и опыт талантливых педагогов народной среды.

Современная система дошкольного, среднего и высшего образования стремится все более продуктивно включать содержание национально-регионального компонента в целостный учебно-воспитательный процесс сети соответствующих учреждений. Следовательно, необходимо отобрать из этого содержания наиболее приемлемый в существующих условиях объем знаний и скоординировать его с общими стандартами образования, создав тем самым оптимальную педагогическую модель совершенной личности. Таким образом, система национальных и общечеловеческих ценностей, исторически сложившаяся в недрах регионально-этнических культур и бережно пронесенная через жизнь целого ряда последующих поколений, непрерывно развиваясь и совершенствуясь, явится интегрирующей основой для всех других качеств и проявлений личности. До недавнего времени в педагогической теории и практике недостаточно учитывались национальные особенности,

традиции, обычаи, опыт народной педагогики. Вместе с тем еще К.Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть призвано народностью» [4]. Реализация национально-регионального компонента в учебно-воспитательных планах образовательных учреждений требует использования соответствующих ему воспитательных средств, какими и служат различные аспекты традиционных народных культур. А это логически ведет к разработке и внедрению в учебно-воспитательный процесс вариативных и альтернативных программ, частных методик, инновационных образовательных технологий, призванных сделать национальный вуз основной движущей силой духовного возрождения этноса.

Как показывает анализ педагогической, психологической, методической литературы, наблюдений за учебно-воспитательной работой ряда учителей и личного опыта автора, процесс воспитания подрастающего поколения на традициях народной педагогики включает три этапа: 1) формирование положительного эмоционального отношения к народным обычаям и традициям через развитие интереса к ним; 2) организация координированной учебно-воспитательной деятельности, включающей в свое содержание прогрессивные традиции народной педагогики, произведения фольклора, декоративного народного творчества осетин; 3) перевод творческой деятельности по привитию интереса к народным обычаям и традициям в познавательную активность самих учащихся в данном направлении.

Постижение общечеловеческих ценностей, входящих в них образов и представлений, понимание силы их значения для людей существенно повышают престиж как образовательных учреждений, так и семьи, продуктивно способствуют осуществлению взаимосвязи и взаимодействию этих воспитательных институтов.

Духовная ориентация подрастающего поколения на народные традиции, на общечеловеческие ценности как аккумулятор общечеловеческих морально-нравственных норм должна непременно воплощаться в практическую созидательную деятельность.

Формирование духовного мира подрастающего поколения как развивающихся личностей осуществляется путем усвоения ими общественно-исторического опыта в процессе предметно-практической деятельности, постижений норм социально-этнических и гуманистических отношений в целом. Четко зафиксированные в народных традициях, нравственных проповедях культуры, эти нормы выступают в качестве образцов, концентрирующих в себе лучшие личностные качества, принятые в социуме нравственные эталоны. Исторически сложившиеся нормы и принципы, взаимоотношения и идеалы людей также фиксируются в традициях этноса, обеспечивая тем самым их выживание и активное функционирование в качестве коллективной памяти, неотъемлемого элемента этнического сознания. В данном контексте могут быть указаны прежде всего духовные, материальные ценности, произведения устного народного творчества.

Очевидна теснейшая связь духовного богатства этноса с его педагогикой, включающей в первую очередь нравственно-этнические воззрения людей. Поэтому народная педагогика и рассматривает в качестве духовного феномена эмпирические знания, сведения, идеалы,

взгляды, представления, установки воспитательной деятельности, присущие сознанию народных масс и выступающие как арсенал педагогического опыта, педагогической мудрости этноса.

Основная и ведущая идея этнопедагогика – гармоническое единство биологического, социального и духовного в развитии личности. Становление и развитие идей, содержание народной педагогики всегда было ориентировано по отношению к миру не по модели иерархии, господства и подчинения, а по нравственной ответственности каждого человека перед собой и окружающим миром.

Огромный нравственный потенциал осетинской народной педагогики состоит в том, что она воспитывает у подрастающего поколения такие высокие моральные качества, как патриотизм, гражданственность, мужество и бесстрашие, беззаветная преданность интересам родины и народа, готовность в любой момент подняться на защиту священной и горячо любимой всеми земли отцов и, если потребуются, отдать за нее жизнь. На гуманистических идеях этой богатейшей сокровищницы педагогической мысли осетинского народа воспитывалось не одно поколение героев.

Национальное образование в этой связи призвано быть механизмом управления, обеспечивающим оптимальные условия для осуществления различных функций организма человека – природных, социальных, физических – с целью адекватной самореализации молодого человека в различных сферах деятельности – семейно-бытовой, профессиональной, добротворческой. «Современная образовательная система, если она стремится к цивилизации, должна реализовать принцип – от восприятия культуры собственного народа через родной язык к культуре соседних народов, затем к пониманию мировой культуры» [5].

Развитие личности в народной педагогике рассматривается как целостный процесс, многоаспектный и многофакторный, продолжающийся длительное время, предполагающий преемственность поколений. Смысл воспитания – это в конечном счете укрепление преемственности поколений на вековых гуманистических традициях народа.

Исключительно гуманна идея: старость созидательна тем, что в пестовании внуков можно исправить ошибки, совершенные при воспитании собственных детей, пробуя организовать обратную связь поколений. Следует отметить, что высокая эффективность народной педагогики состоит именно в ее конкретном воздействии на личность. Отсюда и естественность включения воспитательных идей народа в образовательный процесс вуза.

Закрепляя в себе многовековой опыт истории и бережно передавая его последующим поколениям для дальнейшего развития, обычаи и традиции народной педагогики служат механизмом развития духовного мира, представляют собой способы передачи ценной информации на социально-психологической основе.

Все сказанное красноречиво свидетельствует о богатом воспитательном потенциале содержания осетинской народной педагогики, включающем прогрессивные традиции, обычаи этноса. Такое содержание должно быть существенным фактором развития интереса к национальной культуре.

Знакомство с идеями и традициями осетинской народной педагогики должно непременно включаться и в программу подготовки учителей на факультетах педагогических специальностей вузов, в учреждениях повышения квалификации работников образования. Через все формы обучения студентов и практикующих учителей внедряются гуманистические идеи приоритетности национального вуза, значимости реализации этнокультурного компонента образовательных стандартов, взаимосвязи общечеловеческих и национально маркированных культурных ценностей, этнопедагогизации вуза как эффективного фактора ее гуманизации и гуманитаризации как основной и важной формы возрождения духовности.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Крысько В.Г. Этническая психология. М.: Академия, 2008. 320 с.
2. Андреева Г.М. Социальная психология. М.: Аспект Пресс, 1999. 375 с.
3. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М.: Академия, 1999. 168 с.
4. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения. В 6 т. Т. 2. М.: Педагогика, 1988. 492 с.
5. Педагогика / под ред. П.И. Пидкасистого. М.: Педагогическое общество России, 1998. 640 с.

#### REFERENCES

1. Krysko V.G. *Etnicheskaya psikhologiya* [Ethnic psychology]. Moscow, Akademiya publ., 2008, 320 p.
2. Andreeva G.M. *Sotsialnaya psikhologiya* [Social psychology]. Moscow, Aspekt Press publ., 1999, 375 p.
3. Volkov G.N. *Etnopedagogika* [Ethnopedagogy]. Moscow, Akademiya publ., 1999, 168 p.
4. Ushinsky K.D. *Pedagogicheskie sochineniya* [Pedagogical works]. Moscow, Pedagogika publ., 1988, vol. 2, 492 p.
5. Pidkasty P.I., ed. *Pedagogika* [Pedagogy]. Moscow, Pedagogicheskoe obshchestvo Rossii, 1998, 640 p.

#### HUMANIZATION AND HUMANITARIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS AT A HIGHER EDUCATION INSTITUTION

© 2015

*M.K. Epkhieva*, candidate of pedagogical sciences, assistant professor of Pedagogy and Psychology Department North Ossetian State University named after K.L. Khetagurov, Vladikavkaz (Russia)

**Keywords:** ethnopedagogization of the education process; humanitarianization of education at a higher education institution; humanization of the pedagogical process; formation of spiritual and moral values in students; ethnocultural component in education.

**Annotation:** The article offers an analysis of the younger generation spiritual and moral values formation in the educational space of a higher education institution, the interconnection of universal and nationally marked cultural values,

ethnopedagogization of a higher education institution, its humanitarization and humanization as the major and most important form of spirituality revival.

The article deals with the issue of the importance of introducing young people to cultural traditions and values of the nation, summarizes the existing pedagogical experience in introduction of fundamental national humanistic ideas and values, covers the relevance and importance of the ethnocultural component introduction into the education process in a higher education institution, which is conditioned by the modern young people's alienation from cultural values and traditions of their ancestors that can result in the loss of national self-identification.

The author offers to solve this problem by introducing ideas and traditions that are inherent in a certain culture in the educational process. Therefore, it is necessary to enhance the teachers' ethnopedagogical competence through the system of continuing education. Ethnopedagogical ideas have an impact on the formation of a future teacher's personality in the conditions of modern society.

Phenomena of humanitarization and humanization of the pedagogical process are examined along with the ethnocultural component. A merger of these components facilitates the most efficient formation of a spiritually and morally developed personality. Humanitarization and humanization allow to form a truly poly-cultural pluralism. At the same time, humanitarization has to be flexible enough to consider the ethnocultural component. The merger of humanistic ideas and humanitarian values and ethnic concepts in the educational process are considered to be the optimal way of spiritual and moral values formation in students of higher education institutions.